



Per i 60 anni del figlio, Elisabetta ha organizzato un sontuoso ricevimento a corte, con 450 ospiti, fra cui le teste coronate di tutta Europa. "Solo" 75 invece alla festa privata del principe, aperta a Highgrove da 41 salve di cannone



♥ Londra. Carlo e Camilla: il principe ha festeggiato il suo compleanno con un party a corte e uno privato.

# COMPLEANNO ALL'OMBRA DEL TRONO



♥ A sin., William e Harry arrivano a Buckingham Palace per la festa; a ds., i principi Michele e Alessandra di Kent; sopra a sin., il principe Filippo, padre di Carlo, con Camilla; dietro di loro William ed Harry. Alla festa erano stati invitati 450 esponenti della nobiltà di tutto il mondo.





♥ Carlo con la regina Elisabetta: fra gli ospiti l'ex re Costantino di Grecia e la principessa Vittoria di Svezia. Al brindisi è seguita una cena di gala a base di salmone e cacciagione.

## L'Oroscopo Karmico **ERA SCRITTO IL DUELLO CON LA MADRE**

La Luna di Carlo e il Sole di Elisabetta raccontano di un conflitto che affonda le radici in vite precedenti. Mentre Camilla era un uomo che ha fatto soffrire per amore molte donne...

di Loredana Pennati

LONDRA - novembre  
**C**ompie 60 anni il Principe Carlo, un'età matura, ed è ancora l'erede al trono di Elisabetta d'Inghilterra: il motivo lo troviamo nel suo oroscopo letto in chiave karmica, la teoria orientale secondo cui ogni "entità" percorre un ciclo di continue rinascite sino alla completa purificazione, con l'obbligo di "saldare" i debiti contratti con errati comportamenti, oppure riscuotere "crediti", incontrando, a seguito di una precisa scelta prenatale, le altre entità con le quali ha da pareggiare questi "sospesi" attraverso esperienze più o meno dolorose. L'odierna incarnazione di Carlo d'Inghilterra è predestinata dal rapporto con la figura femminile, in primis l'illustre madre e le altre due donne più importanti della sua vita, l'onnipresente Camilla e Diana, la bella e tormentata sposa scomparsa. A rivelare questa predestinazione è la significativa congiunzione tra il Nodo Lunare Nord (percorso evolutivo) e Luna (archetipo femminile), posta in quel prestigioso settore (Medio Cielo) anticamente considerato la "Casa dei Re", per di più posta nel lento e "frenante" segno del Toro tanto da pronosticare lentezza e ostacoli nella realizzazione professionale. Non

(continua a pag. 34)

(segue da pag. 33)

è certo un caso poi il fatto che questa Luna taurina sia esattamente congiunta al Sole della madre Elisabetta, rivelatrice della personalità tosta, caparbia e longeva della regina, che tanto ha condizionato la sua vita. Dulcis in fundo il "granitico" Saturno retrogrado e scorpionico di Elisabetta (spia di un'anima antica) posto al proprio Medio Cielo (successo) e congiunto al Sole di Carlo svela quanto questi patisca questa soffocante, ingombrante e...inamovibile istituzionalità materna. Ma secondo la lettura karmica reciproca c'è da pensare che il loro sia un abituale e vetusto duello. Il Nodo Lunare Sud del principe (serbatoio degli errori karmici) congiunto a Mercurio (nel settore di famiglia e patria), rivela inoltre che già in altre vite questa "entità" troppe volte agì in modo negativo con fratelli, figli o discepoli, tanto da dover vivere in questa vita un ruolo di eterno "figlio", ostacolato nel "suo" ideale familiare. Secondo l'astrologia reincarnativa intorno ai 57 anni, col terzo ritorno planetario dei nodi, si ha una crisi spirituale che porta a importanti scelte che, nel caso del principe, portò alla decisione delle sospirate nozze, che avrebbero dovuto signi-



## Un bagno di folla

♥ **Londra.** Carlo festeggiato con un piccolo dolce da una delle sue organizzazioni benefiche. Come dessert per la sua cena ha scelto invece una panna cotta.

ficare l'esaurimento del karma sentimentale. Ma già si ipotizza che, neanche con Camilla, sia una vita troppo idilliaca. Incerta appare anche la successione al trono a causa delle dissonanze dei Nodi Lunari con l'Ascendente (in Leone, come si conviene a un principe reale), segnale di insuccessi dovuti alla decisioni personali.

La difficile vita affettiva di Carlo appare peraltro parte integrante di un disegno karmico che l'ha portato a scegliere due donne del Cancro, domicilio della Luna e rappresentativo di complicati intrecci familiari. Il rapporto con Diana, scambio di sofferenze e tradimenti, è stato un ritorno del passato e un reciproco castigo del destino, secondo il caotico Nettuno retrogrado di lei sul "faticoso" Mercurio del marito.

Mentre con Camilla, meno affascinante ma dotata di un suo magnetismo, è un po' come guardarsi allo specchio, col reciproco Ascendente congiunto e il loro Sole in trigono esatto. Anche per Camilla si trat-

ta di un karma sentimentale e familiare: lo dice quella sua congiunzione cancerina Venere-Luna, collocata nel settore delle prove e delle cose nascoste, nonché della precedente vita, durante la quale ha evidentemente commesso parecchi abusi amorosi da scontare in questa incarnazione. Il Sole, nello stesso segno e settore, fa ritenere che tale precedente esistenza sia stata vissuta al maschile, causando sofferenze e pene d'amore all'altro sesso, tanto da essere stata costretta a vivere, nel presente, l'opposta esperienza, osteggiata da altre donne nella propria realizzazione affettiva. Il problema potrebbe ripresentarsi anche ora, annidato nella sua ambiziosa e tenace personalità (Saturno-Plutone all'Ascendente) che, se da una parte le ha permesso l'inesauribile rincorsa, nel tempo, all'eterno amore, può nella convivenza (causa il comune imperioso ascendente leonino) tradursi per Carlo in senso di limitazione ancor più soffocante del predominio materno.

Per la karmonumerologia infatti il principe Carlo ha un numero del destino 2, significatore di difficoltà nella vita di coppia e di una ingombrante influenza della figura materna. Col presente genetliaco entra in un anno personale 8, solitamente importante con significativi mutamenti. Per Camilla invece, col suo 9 come numero del destino, relativo alla "conclusione", è possibile giungere nella presente incarnazione alla chiusura di cicli karmici, se raggiunti con saggezza e altruismo. Predestinata ad un secondo matrimonio più felice, deve però essere più umanista e nobile...di spirito.

**Loredana Pennati**

## Il tema comparato

♥ **Gli astri di Carlo e Camilla spiegano l'assiduità del loro amore, ma lasciano intravedere per il futuro, date le loro caratteristiche, una non facile convivenza nel quotidiano.**

