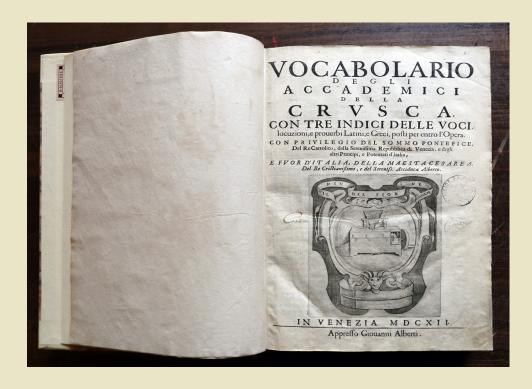
Il dizionario dell' Accademia della Crusca in rete di L.P.



Il 25 marzo del 1585 a Firenze, Leonardo Salviati a capo di un informale gruppo di amici (la "brigata dei crusconi") dediti, in contrapposizione alla pedanteria dell'Accademia fiorentina, a due anni di discorsi giocosi (*le cruscate*), costituisce in via ufficiale *L'Accademia della Crusca*, istituzione che raccoglie studiosi ed esperti di linguistica e filologia della lingua italiana, la più antica e tra le più prestigiose del mondo. Per oltre 4 secoli si è distinta per lo strenuo impegno a mantenere "pura" la lingua italiana - *Il più bel fior ne coglie* è il suo motto- già nel 1612 pubblica la prima edizione del Vocabolario degli Accademici, divenendo esempio lessografico per la lingua francese, tedesca e inglese. Il 9 maggio di quest'anno un salto nella modernità…la pubblicazione del dizionario nel web!

Il Tema Natale, non domificato mancando l'ora di costituzione, quindi posizionato all'ora media di mezzogiorno, mostra una determinata, calcolata nonché ambiziosa triplice congiunzione Sole-Plutone-Saturno in Ariete al trigono del suo governatore Marte in Leone, a sottolineare l'impresa pioneristica di questi esploratori dello scibile umano. L'asteroide Memoria congiunto a Marte, contraddistingue gli intenti puristici (o... " il fiorentinismo arcaizzante dell'Accademia della Crusca" come riporta l'Enciclopedia Treccani?). Chirone (l'educatore) in Ariete si contrappone ad una più diplomatica Pallade (intelligenza) bilancina a sottolineare lo spirito ardimentoso, mentre Mercurio (scritti e intelletto) congiunto al futuristico Urano nell'idealista e pacato Pesci, sembra placare quell'apparentemente illusoria divergenza tra una riformatrice Luna (consenso popolare) acquariana in larga opposizione a Nettuno in Cancro.

Veniamo quindi ai giorni nostri con la decisione dell'Accademia, dopo ben 434 anni , di mettere

in rete il noto dizionario. Il Sole nel laborioso, e tenace conservatore, segno del Toro, in trigono alla congiunzione Saturno-Plutone nell'altrettanto tosto Capricorno, sottolinea non solo la volontà costitutiva dell'istituzione ma, secondo il nostro credo astrologico, la non-causalità : i tre pianeti strettamente congiunti alla nascita, si incontrano nuovamente a sottolineare un evento molto significativo: quel passo nella modernità inizialmente suggerito dalla Luna acquariana e dalla congiunzione natale Urano-Mercurio (che anche qui ritroviamo, pur se nel conservatore Toro, quasi a suggerire che si tratta di aprirsi all'evoluzione ma... senza cedere ad eccezioni linguistiche!) ; e l'armonico aspetto con l'asteroide Memoria, posto ai primi gradi del pignolo segno della Vergine, pare un buon segnale in tal senso .Gli aspetti positivi che Sole e Plutone- Saturno intrattengono poi con Nettuno in domicilio pescino, quasi a voler benedire un'operazione condivisa dalla volontà popolare (trigono Nettuno-Luna cancerina) come inevitabile passo evolutivo della nuova epoca (congiunzione Luna-Nodo Nord). Mentre la dissonanza di Plutone-Saturno con l'opposta Luna, sembra il segnale della sfida intrapresa - forse travagliata, visto la natura "placentale" del segno - da questi intransigenti e "puristi" studiosi. Chirone, intrepido divulgatore è di nuovo in Ariete a contrapporsi , insieme ad un'insolitamente volitiva Vesta (dea del focolare e dei costumi) alla più diplomatica intelligenza palladiana: un'ulteriore sfida evolutiva. Estremamente significativa in particolare la congiunzione di Nettuno col mezzo punto tra Urano e Plutone, nel decano centrale dei Pesci, proprio il più nettuniano: immaginazione e navigazione giocano un ruolo determinante nel produrre la forza rivoluzionaria del successo di "Cruscaweb".

Il mezzopunto tra Venere e Nettuno va invece congiunto a Chirone nel decano più sagittariano dell Ariete. Segno di una futura fortuna nel settore didattico e pedagogico.

